

華麗なときめきへのいざない

夏川 玲

Rei Natsukawa

かもまさるHistory を歌う

2022年
5/27 [Fri]

原宿
music restaurant
ラ・ドンナ



構成・演出: かもまさる



profile

「ジレンマ/男と女」キングレコード
からデビュー。
俳優森川正太とのデュエット
「ラブ・アゲイン」発表。
最新作「トワイライトレイン」は
作詞家山口洋子の作品である。



Bass

藤戸孝一



Guitar

小林圭吾



Drums

松山裕也



A.sax

南雲麻美



Keyboard & Piano

外川智子

Special Guest



Rie
Kodera

ヴァイオリニスト小寺里枝

昼 開場 12:30 演奏開始 14:00

●ウエルカムdrink 会費 8,000円
●ワンプレート料理
●Mチャージ料理 ※サービス料税込(別途飲食は個人支払)

夜 開場 17:30 演奏開始 19:00

●ウエルカムdrink 会費 13,000円
●イタリアンコース料理
●Mチャージ料理 ※サービス料税込(別途飲食は個人支払)

Special Guest



John
Lucas
ジャマイカ出身 来日20年
ジャマイカ観光親善大使
宮城県角田市PR大使を務める...
日本全国にゴスペル教室&講師並びに
ゴスペルdirectorとして活躍中

予約申込み電話

direct:090-8804-3009 office:03-3454-0362 (Fax共通)

お振込先

三菱UFJ銀行 目黒支店(店番680) 普通3718191 ヤス子の会



トキメキ公演 制作委員会



よいお席はお早めに 完全予約制

History of かもまさる

瀬戸内の街に住む少年だった頃、Fアスティアーのmusical映画に魅せられた彼は高校を中退…。
 先ずは大阪へ…映画館住み込み就職の傍らtapdance教室へ…。
 大阪BIGキャバレー時代…何度もオーディションを受けるも落選！ 何度日かに合格！
 その後随一の山田卓先生との出会いで更に梅田コマ劇場『越路吹雪musical』出演の幸運を得る。
 三年間の在籍期間に芸事の基本を習得…更に高揚！ 東京へ…。方々のご支援を得て
 日生劇場musicalの出演を取得！そのリハーサル中にダンサーの命とも言ふべきアキレス腱切断！
 やむ無き我が瀬戸内に涙の帰郷…
 瀬戸の風に背中を推されながら海に山にリハビリ&トレーニングに清励！
 約一年余の歳月を唯ひたすら再起を目標に…再び日生劇場での再起を無事果たす。
 諸々経緯の中ジャーニー喜多川氏との出会いの元、初期ジャニーズメンバーのあおい輝彦氏により
 彼の作詞なる時計がリリースされる経緯の中…彼も音楽界にメジャーデビュー！
 更に舞台TV引く手数多、自身の歌唱に依るレコードも数枚リリースされる。
 その後、時計は新旧の歌手達によって歌い継がれて現在百余名のカヴァーがリリースされ
 longヒットとなる…。

——『野次馬記』



Masaru Kamo



Tel:03-5775-6775
 Fax:03-5775-6977

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-28-21 ハーモニー原宿B1F



- JR山手線「原宿駅」より徒歩7分。
竹下通りを進み、明治通りを渡り直進し一つ目のT字路を右折。
50Mほど先、1階に「胡弓」のあるビルのB1F。
- 東京メトロ千代田線/副都心線「明治神宮前駅5番出口」より
徒歩3~4分。「神宮前交差点」を表参道方面に渡り最初の路地を
左折。100Mほど先。
※「胡弓」の手前、赤い看板と丸い時計塔が目印です。

Staff

- 構成・演出: かもまさる
- supervisor: 永尾博文
- general manager: 阿見甲子
- associate producer: 大島リライ
- Music Producer: 宮川昭夫
- ヘア&メイク: 伊藤則子・青木孝子
- coordinator: 竹内求馬
- photo: 伊藤正純
- vision: 古谷巧
- reception: 鈴木ゆかり
- g/design: 山本大輔

Special Thanks

- 主催: トキメキ公演 制作委員会
 協賛: timeone project group (株)C-ZOON
 Minitries LLs (JLミニストーリー合同会社)
 農場Cafe Bar すみれ88
 (株)ラペジャパン 大島企画エージェンシー
 協力: エデュカ(株) リミックス TecTak LLC

